GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES
5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg
14. September bis 10. November 2013

5. FOTO–FESTIVAL
MANNHEIM
LUDWIGSHAFEN
HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

1. PRESSETEXT

MAGNUM AUSSTELLUNG ZUM FESTIVALJUBILÄUM
5. FOTOFESTIVAL MANNHEIM_LUDWIGSHAFEN_HEIDELBERG 2013 ZEIGT „GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES“

Das FOTOFESTIVAL MANNHEIM_LUDWIGSHAFEN_HEIDELBERG feiert vom 14.09. bis zum 10.11.2013 seine 5. Ausgabe. Zu diesem besonderen Anlass wurde die legendäre Fotoagentur und Fotografen-Kooperative MAGNUM PHOTOS als künstlerischer Partner eingeladen.

MAGNUM PHOTOS zählt weltweit zu den renommiertesten Fotoagenturen. Sie wurde 1947 von Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger und David „Chim“ Seymour gegründet und verfügt über ein Konvolut von über einer Million Fotografien, von denen derzeit etwa 350.000 online zur Verfügung stehen. Neben bekannten Größen wie Martin Parr ist auch die junge Fotografengeneration durch z.B. Olivia Arthur, Dominic Nahr, Mikhael Subotzky und Peter van Agtmael vertreten.
Die Fotografen-Kooperative betreibt in Paris auch eine eigene Galerie und stellte in diesem Jahr u.a. Positionen von Christopher Anderson und Paolo Pellegrin vor. Pellegrins Bilderstrecken wurden u.a. auch im ZEIT-Magazin einem größeren Publikum bekannt.

Als Kuratorin hat das Fotofestival Andréa Holzherr berufen. Seit 2003 ist sie als Ausstellungsmanagerin für die Pariser Niederlassung von Magnum Photos tätig. Davor arbeitete sie u.a. für die Pariser Maison Européenne de la Photographie und die Galerie Zabriskie (Paris). Für die Paris Photo kuratierte sie 2006 ein internationales Ausstellungsprojekt mit Fokus auf die nordischen Länder. Zu ihren Publikationen zählen Veröffentlichungen wie *Eve Arnold Hommage* und *Helsinki School*.

Unter dem Titel „GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES“ wird Andréa Holzherr ein eigenes Konzept für das Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg erarbeiten. Inspiriert von den besonderen geographischen Gegebenheiten des Festivals – acht Ausstellungshäuser, drei Städte und zwei Bundesländer – wird sie Arbeiten auswählen, die sich mit dem Verteidigen, Öffnen, Überschreiten und Ineinandergreifen verschiedener Territorien auseinandersetzen. Dabei geht es z.B. um Themen wie Heimat versus Entwurzelung, Exil und Migration, Krieg versus Gemeinschaft.

Als wichtiger Bestandteil des 5. Fotofestivals und seiner thematischen Fragestellungen nimmt ein „In-Situ-Projekt“ den Abzug amerikanischer Soldaten aus der Region Rhein-Neckar als Ausgangspunkt und dokumentiert das Freiwerden ehemals militärisch genutzten Geländes und die damit verbundene Auflösung territorialer Grenzen. Der Öffentlichkeit bisher verschlossene Räume werden – kurz vor oder nach ihrer Aufgabe – zugänglich, Übergänge sichtbar.

Das Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg ist das größte kuratierte Fotofestival in Deutschland und hat sich zu einer viel beachteten europäischen Biennale entwickelt.

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS

Premiumsponsor: BASF The Chemical Company

Metropolregion Rhein-Neckar · FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR · STADTMANNHEIM² · STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN · Stadt Heidelberg

GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES
5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg
14. September bis 10. November 2013

5. FOTO-FESTIVAL
MANNHEIM
LUDWIGSHAFEN
HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

Ausstellungsorte sind in Mannheim die Kunsthalle Mannheim, das ZEPHYR der Reiss-Engelhorn-Museen und die Stadtgalerie Mannheim, in Ludwigshafen das Wilhelm-Hack-Museum und der Kunstverein Ludwigshafen sowie in Heidelberg der Kunstverein, die Sammlung Prinzhorn und die halle02/Kunsthalle.

Das 5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg findet unter dem Titel „GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES“ vom 14. September bis 10. November 2013 statt.

Das Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg wird seit 2005 maßgeblich unterstützt und ermöglicht durch die Förderung der BASF SE Ludwigshafen.

Stand: 15. November 2012

PRESSEINFORMATIONEN
Goldmann Public Relations
Christa Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Tel.: +49 (0) 89 211 164 11
Fax: +49 (0) 89 211 164 29
E-Mail: cstollenwerk@goldmannpr.de

Erste Informationen zum Fotofestival: www.fotofestival.info

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS

Premiumsponsor: BASF The Chemical Company

Metropolregion Rhein-Neckar · FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR · STADTMANNHEIM² · STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN · Stadt Heidelberg

5. FOTO–FESTIVAL
MANNHEIM LUDWIGSHAFEN HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

2. KONZEPT

GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES

Der Begriff Territory wird abgeleitet vom lateinischen Begriff *terra* und bezieht sich zunächst auf einen von Grenzen eingefassten, geografischen Raum, der von einer Gruppe von Menschen besetzt ist. Im Gegensatz zum deutschen Begriff Territorium beschränkt sich der englische Terminus Territory aber nicht nur auf ein begrenztes Gebiet, sondern wird auch benutzt, um politische, wirtschaftliche, soziale oder kulturelle Räume zu definieren.
Das 5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg nimmt zum ersten Mal ganz bewusst Bezug auf seine spezifischen geografischen Gegebenheiten.
Inspiriert vom Standort des Fotofestivals in drei Städten und zwei Bundesländern und den unterschiedlichen Partnerinstitutionen, präsentiert das kommende Festival Positionen von Magnum-Fotografen, die sich mit der Verteidigung, der Öffnung, dem Überschreiten, aber auch dem Ineinandergreifen verschiedener Territorien und Gebiete beschäftigen. Das Fotofestival als übertragener Gebietszusammenhang wird sich mit geografischen, politischen, wirtschaftlichen, sozialen und privaten Territorien auseinandersetzen und physisches sowie symbolisches Grenzland umschreiten.

DIE AUSSTELLUNGEN

Das Fotofestival bezieht sich auch in seiner 5. Ausgabe wieder auf das mittlerweile bewährte Modell eines Hauptthemas mit Unterteilung in unterschiedliche Subkategorien, die aus verschiedenen Perspektiven in den Partnerinstitutionen präsentiert werden.
Die Ausstellungen zu „Grenzgänge. Magnum: Trans-Territories“ befassen sich in den diesmal acht Partnerinstitutionen des Festivals sowohl mit privaten Territorien: Zuhause und Heimat, als auch mit deren Gegensatz: Entwurzelung, Exil und Migration. Sie schauen hinter die Mauern der „Ausgegrenzten“ und der „Eingesperrten“ in Gefängnisse, psychiatrische Institutionen und Asyle. Sie zeigen Krieg und blutige Auseinandersetzungen bei Macht- und Hoheitsansprüchen auf gewisse Territorien, aber sie präsentieren auch Gemeinsamkeit, Gemeinschaft und Verbundenheit von Communities und Interessengemeinschaften.
Durch die Vereinigung der unterschiedlichen fotografischen Ansätze in den acht Ausstellungen des Fotofestivals wird nicht nur die enorme Themenvielfalt der Magnum-Fotografen deutlich, sondern auch ihre sehr unterschiedlichen persönlichen und formalen Ansätze. Dokumentarfotografie und Kunst werden gleichermaßen in den Ausstellungen präsent sein und den Besuchern ein interessantes Spannungsfeld bieten, das durch bewegte Bilder in Filmen und Videos ergänzt wird.
Eine Premiere des 5. Fotofestivals wird sein, dass sich Magnum auch künstlerisch öffnet und internationale Kunstschaffende aus unterschiedlichen medialen Bereichen zum Dialog einladen wird.

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS
Premiumsponsor: BASF The Chemical Company
Metropolregion Rhein-Neckar
FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR
STADTMANNHEIM²
STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN
Stadt Heidelberg

GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES
5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg
14. September bis 10. November 2013

5. FOTO–FESTIVAL
MANNHEIM
LUDWIGSHAFEN
HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

SPECIAL PROJECTS

Seit ungefähr einem Jahrzehnt beschäftigen sich Magnum-Fotografen verstärkt mit dem Begriff des Territoriums und dokumentieren entweder einzeln oder in der Gruppe bestimmte Länder, deren Bewohner und Kulturen. 2004 entstand die Gruppenausstellung „Periplus“ über Griechenland, 2005 dokumentierten 10 Fotografen die neuen EU-Länder Zypern, Estland, Ungarn, Tschechien, Litauen, Lettland, Polen, Slowakei, Malta, Slowenien und präsentierten ihre Arbeiten in der Ausstellung „Euro Visions“ im Centre Pompidou in Paris. 2008 folgte eine Serie über Georgien, die in Berlin, Madrid, Paris und London präsentiert wurde. Seit 2010 durchquert eine sich ständig neu formierende Gruppe von Magnum-Fotografen die USA für ein Gemeinschaftsprojekt unter dem Titel „Postcards from America“.
Im Geiste dieser vorangehenden Projekte sollen für das 5. Fotofestival zwei spezielle Ausstellungen produziert werden, die sich zum einen mit lokalem, zum anderen mit nationalem Territory beschäftigen.

INSIGHT / OUT

Als wichtiger Bestandteil des 5. Fotofestivals und seiner thematischen Fragestellungen nimmt ein „In-Situ-Projekt“ den Abzug amerikanischer Soldaten aus der Region Rhein-Neckar als Ausgangspunkt und dokumentiert das Freiwerden ehemals militärisch genutzten Geländes und die damit verbundene Auflösung territorialer Grenzen. Die beiden Magnum-Fotografen Alessandra Sanguinetti und Donovan Wylie werden die in Mannheim angesiedelten amerikanischen Barracks sowie das dort noch stationierte militärische Personal vor der Räumung im Dezember 2012 dokumentieren und porträtieren.

DEUTSCHLANDREISE

Auf Initiative des 5. Fotofestivals werden vier Magnum-Fotografen quer durch Deutschland reisen, um ihr persönliches Bild des Landes im Wahljahr 2013 wiederzugeben. Für den Blick von außen stehen vier internationale Magnum-Fotografen in der Vorauswahl: Olivia Arthur, Peter van Agtmael, Paolo Pellegrin und Moises Saman.

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS

Premiumsponsor: BASF The Chemical Company

Metropolregion Rhein-Neckar · FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR · STADTMANNHEIM² · STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN · Stadt Heidelberg

GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES
5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg
14. September bis 10. November 2013

5. FOTO-FESTIVAL
MANNHEIM
LUDWIGSHAFEN
HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

3. KURATORIN ANDRÉA HOLZHERR

Andréa Holzherr (geb. 1964 in Tübingen) lebt und arbeitet in Paris als Ausstellungsmanagerin, Publizistin und Kuratorin. Sie studierte an der Ecole du Louvre Paris sowie an der Sorbonne und absolvierte bei Sotheby's London eine Ausbildung.

BERUFSTÄTIGKEIT (AUSWAHL):

Seit 2003	*Magnum Photos*, Paris, Ausstellungsmanagerin und Kuratorin. Verantwortlich für die Promotion des Magnum-Archivs durch aktive Ausstellungstätigkeiten in Zusammenarbeit mit internationalen Museen und Kulturinstitutionen in Europa. Organisation der Ausstellungstourneen.
2001-2002	*Galerie cent8*, Paris, Leiterin der Abteilung für Fotografie. Verkauf und Ausstellungsorganisation sowie Kundenbetreuung und Pressearbeit.
1997-2001	*Maison Européenne de la Photographie*, Paris, kuratorische Assistentin des Direktors: Kuratierung, Organisation und Leitung der Ausstellungen sowie der betreffenden Ausstellungskataloge.
1993-1996	*Galerie Zabriskie*, *Paris*, Direktorin: künstlerische und administrative Leitung der Galerie. Verkauf und Ausstellungsorganisation sowie Kundenbetreuung und Pressearbeit.

FREIE KURATORISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL):

2012	Kuratorin der Ausstellung *Bang Bang, Tatort Kunst*, im Haus für Kunst Uri, Altdorf (CH).
2011	Kuratorin der Ausstellung *Bang Bang,* im CCA, Palma de Mallorca (ES).
2010	Kuratorin der Ausstellung *Mythos Kindheit*, im Kunstverein Ludwigshafen (Katalog).
2009	Kuratorin der Ausstellung *Mythos Kindheit*, im Haus für Kunst Uri, Altdorf (CH) und im CCA, Palma de Mallorca (ES).
2006	Kuratorin der verschiedenen Sonderschauen (*Stella Polaris, Statements, Project Room*) der fünf nordischen Länder: Dänemark, Island, Finnland, Norwegen und Schweden während der Paris Photo Messe in Paris. (Katalog)

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS
Premiumsponsor: BASF The Chemical Company
Metropolregion Rhein-Neckar · FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR · STADTMANNHEIM² · STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN · Stadt Heidelberg

5. FOTO–FESTIVAL
MANNHEIM
LUDWIGSHAFEN
HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

2006 Kuratorin der Ausstellung *Finnish Photo Books*, Artcurial, Paris.

2006 Kuratorin der Wanderausstellung *Elina Brotherus: The New Painting* 1. Präsentation im Finnish Museum of Photography im Januar 2006 in Helsinki. Danach Präsentationen im Museum Millesgården, Schweden, in der Temple Bar Gallery in Dublin und im Musée Nicéphore Nièpce in Châlon-sur-Saone.

2003 *60°-43 °,* Usine Corot, Marseille (Broschüre).

2003 *Ilkka Halso "Restaurations"*, Institut Finlandais, Paris (Katalog).

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL):

2012 - *Eve Arnold Hommage*, Schirmer Mosel, München, 2012.

2011 - *Helsinki School, A Female View*, Vol. 4, Hatje Cantz Verlag Ostfildern Ruit, 2011.

2010 - *Magnum Am Set*, Schirmer/Mosel Verlag, München, Mitherausgeberin.

2009 - *Helsinki School, Neue Fotografie aus Finnland*, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern Ruit, Deutschland.
- *George Rodger, Unterwegs*, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern Ruit, Deutschland, Mitherausgeberin.
- *Riitta Päiväläinen, Private Vocabulary*, in Riitta Päiväläinen Imaginary Meetings, Kehrer Verlag, Heidelberg.
- *Jim Goldberg, Open Sea*, Photonews, Hamburg, Juli/August 2009, p.4.
- *The Extra-Ordinaire Book Collection of Mr Martin Parr*, Next Level, Edition 19, London.

2008 - *Magnum's First,* Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, Deutschland, 2007, Mitherausgeber.

2007 - *The Helsinki School, Nr. 2,* Texte zu den Künstlern, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, Deutschland, 2007.

2006 - *Les Pays Nordiques à l'honneur*, Paris Photo, Reed Expositions, Paris, Frankreich, November 2006. Messekatalog.

2005 - *The Helsinki School*, Texte zu den Künstlern, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, Deutschland, 2004.
- *Elina Brotherus, Of Landscape*, Next Level, London, England, September 2005, pp 11-14, Ausstellungskatalog.

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS

Premiumsponsor: BASF The Chemical Company

Metropolregion Rhein-Neckar FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR STADTMANNHEIM² STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN Stadt Heidelberg

GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES
5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg
14. September bis 10. November 2013

5. FOTO–FESTIVAL
MANNHEIM
LUDWIGSHAFEN
HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

4. MAGNUM PHOTOS

"Magnum is a community of thought, a shared human quality, a curiosity about what is going on in the world, a respect for what is going on and a desire to transcribe it visually."

Henri Cartier-Bresson

Magnum Photos is a photographic co-operative of great diversity and distinction owned by its photographer-members.
With powerful individual vision, Magnum photographers chronicle the world and interpret its peoples, events, issues and personalities. Through its four editorial offices in New York, London, Paris and Tokyo, and a network of fifteen sub-agents, Magnum Photos provides photographs to the press, publishers, advertising, television, galleries and museums across the world.

Two years after the apocalypse that was the Second World War ended, Magnum Photos was founded. The world's most prestigious photographic agency was formed by four photographers - Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger and David "Chim" Seymour - who had been scarred by the conflict and were motivated by both a sense of relief that the world had somehow survived and the curiosity to see what was still there. They created Magnum in 1947 to reflect their independent natures as both people and photographers - the idiosyncratic mix of reporter and artist that continues to define Magnum, emphasizing not only what is seen but also the way one sees it.
The Magnum Photos library is a living archive updated daily with new work from across the globe. The library houses all the work produced by Magnum photographers and some special collections by non-members. There are approximately one million photographs in both print and transparency in the physical library, with 350,000 images available online.

Within the library, most of the major world events and personalities from the Spanish Civil War to the present day are covered. There are constantly updated profiles on most countries of the world, covering industry, society and people, places of interest, politics and news events, disasters and conflict. The Magnum Photos library reflects all aspects of life throughout the world and the unparalleled sense of vision, imagination and brilliance of the greatest collective of documentary photographers.

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS

Premiumsponsor: BASF The Chemical Company

Metropolregion Rhein-Neckar · FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR · STADTMANNHEIM² · STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN · Stadt Heidelberg

GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES
5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg
14. September bis 10. November 2013

5. FOTO-FESTIVAL
MANNHEIM LUDWIGSHAFEN HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

MAGNUM PHOTOGRAPHERS

Abbas, Christopher Anderson, Eve Arnold, Olivia Arthur, Micha Bar Am, Bruno Barbey, Jonas Bendiksen, Ian Berry, Werner Bischof, Rene Burri, Cornell Capa, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Chien-Chi Chang, Antoine D'Agata, Bruce Davidson, Carl De Keyzer, Raymond Depardon, Thomas Dworzak, Nikos Economopoulos, Elliott Erwitt, Martine Franck, Stuart Franklin, Leonard Freed, Paul Fusco, Cristina Garcia Rodero, Jean Gaumy, Bruce Gilden, Burt Glinn, Jim Goldberg, Philip Jones Griffiths, Harry Gruyaert, Philippe Halsman, Erich Hartmann, David Alan Harvey, Tim Hetherington, Thomas Hoepker, David Hurn, Richard Kalvar, Josef Koudelka, Hiroji Kubota, Sergio Larrain, Guy Le Querrec, Erich Lessing, Herbert List, Alex Majoli, Constantine Manos, Peter Marlow, Steve McCurry, Susan Meiselas, Wayne Miller, Inge Morath, Dominic Nahr, Trent Parke, Martin Parr, Paolo Pellegrin, Gilles Peress, Gueorgui Pinkhassov, Mark Power, Raghu Rai, Eli Reed, George Rodger, Moises Saman, Alessandra Sanguinetti, Ferdinando Scianna, Jerome Sessini, David Seymour, Marilyn Silverstone, W. Eugene Smith, Jacob Aue Sobol, Alec Soth, Chris Steele-Perkins, Dennis Stock, Zoe Strauss, Mikhael Subotzky, Nicolas Tikhomiroff, Larry Towell, Peter van Agtmael, John Vink, Alex Webb, Donovan Wylie, Patrick Zachmann

Mehr Information unter: www.magnumphotos.com

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS

Premiumsponsor: BASF The Chemical Company

Metropolregion Rhein-Neckar · FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR · STADTMANNHEIM² · STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN · Stadt Heidelberg

5. FOTO-FESTIVAL
MANNHEIM LUDWIGSHAFEN HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

5. FOTOFESTIVAL MANNHEIM_LUDWIGSHAFEN_HEIDELBERG

DIE BESONDERHEITEN DES FOTOFESTIVALS

Das Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg hat sich mit acht profilierten Ausstellungsorten in drei Städten und zwei Bundesländern zu einer viel beachteten europäischen Biennale entwickelt und ist eine der größten kuratierten Fotoausstellungen in Europa.

Konzipiert wird das alle zwei Jahre stattfindende Festival von international renommierten Gastkuratoren, die von einem hochkarätig besetzten Fachkomitee nominiert werden. Beteiligt sind die renommiertesten Ausstellungshäuser der Region: die Kunsthalle und ZEPHYR der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim, das Wilhelm-Hack-Museum und der Kunstverein Ludwigshafen, der Heidelberger Kunstverein sowie die Sammlung Prinzhorn und die halle02/Kunsthalle in Heidelberg. Am kommenden Fotofestival im Herbst 2013 wird auch die Stadtgalerie Mannheim als neue Festivalinstitution beteiligt sein.

Das Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg verbindet die drei Städte und ihre Kunstinstitutionen miteinander und lässt einen bundesländerübergreifenden Dialog entstehen, in dem das Thema des Festivals aus unterschiedlichen Perspektiven diskutiert wird.

Das Fotofestival zählt zu den 15 Top-Festivals der Metropolregion Rhein-Neckar. Für die Realisierung des Fotofestivals arbeiten Kulturveranstalter und -förderer der ganzen Metropolregion eng zusammen. Innovative Kulturkooperationen dieser Dimension sind außergewöhnlich und haben bundesweit Modellcharakter.

Veranstalter ist das Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg e.V., das aktuelle zeitgenössische Tendenzen der Fotografie wie auch richtungsweisende Positionen der Fotogeschichte durch hochkarätige Ausstellungen und begleitende Veranstaltungen zur Diskussion stellt.

DIE GESCHICHTE DES FOTOFESTIVALS

VON DEN 7. INTERNATIONALEN FOTOTAGEN MANNHEIM/ LUDWIGSHAFEN
ZUM 5. FOTOFESTIVAL MANNHEIM_LUDWIGSHAFEN_HEIDELBERG

Nach sechs erfolgreichen Ausgaben der Internationalen Fototage im westfälischen Herten fand 2005 das erste Fotofestival in der Metropolregion statt. Die **7. Internationalen Fototage Mannheim/ Ludwigshafen** hatten die Schwerpunktthemen „Contemporary American Photography“ und „die Kunst Deutsche(r) zu sein“. Das Festival stand unter der Leitung von **Hansjoachim Nierentz**.

Mit neuer Struktur, unter neuem Namen und mit Heidelberg als drittem Kooperationspartner kuratierte **Christoph Tannert**, der Leiter des Künstlerhauses

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS
Premiumsponsor: BASF The Chemical Company
Metropolregion Rhein-Neckar
FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR
STADTMANNHEIM²
STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN
Stadt Heidelberg

GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES
5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg
14. September bis 10. November 2013

5. FOTO–FESTIVAL
MANNHEIM
LUDWIGSHAFEN
HEIDELBERG
14.9.–10.11.13

Bethanien, Berlin, das 2. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg zum Thema „Reality Crossings“.

Das 3. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg zeigte 2009 unter dem Titel „Images Recalled – Bilder auf Abruf“ wie das fotografische Bild unseren Blick auf die Welt ordnet und strukturiert, die Leitung übernahmen **Tobias Berger** (Chief Curator am Nam June Paik Art Center in Korea) und die Fotospezialistin **Esther Ruelfs**.

Die Kuratorinnen **Katerina Gregos** und **Solvej Helveg Ovesen** begaben sich mit dem 4. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg 2011 auf die Suche nach den Menschenbildern unserer Zeit und diskutierten das Festivalthema „THE EYE IS A LONELY HUNTER: IMAGES OF HUMANKIND“ an den acht Festivalorten aus unterschiedlichen Perspektiven.

2013 feiert das Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg seine 5. Ausgabe. **Andréa Holzherr**, Ausstellungsmanagerin bei der legendären Fotoagentur Magnum Photos, wird die künstlerische Leitung des 5. Fotofestivals übernehmen.

Festivalbüro: Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg e.V.

Geschäftsführung/Festivalmanagement: Stefanie Kleinsorge
Ausstellungsleitung: Heide Häusler
Geschäftsstelle: Sabine von Wussow

E 4,6
68159 Mannheim
Deutschland
Tel: 0049 621 122 73 12
info@fotofestival.info

Pressekontakt:
Goldmann
Public Relations
Christa
Stollenwerk
Bruderstraße 5
80538 München
Deutschland

Tel. +49-89-
211 164 11

Fax. +49-89-
211 164 29

E-Mail:
cstollenwerk@
goldmannpr.de

Künstlerischer Partner des 5. Fotofestivals: MAGNUM PHOTOS

Premiumsponsor: BASF The Chemical Company

Metropolregion Rhein-Neckar · FESTIVALREGION RHEIN-NECKAR · STADTMANNHEIM² · STADT LUDWIGSHAFEN AM RHEIN · Stadt Heidelberg